

MORRIS OPEN



Songs & Dances From Britain's Isles



www.morris-open.de



Ulrike von Weiß

Gesang, Synthesizer,
Bells

*Sie ist der beste Beweis,
dass der breite
Erfahrungsschatz einer
gestandenen
Kirchenmusikerin,*

*Sängerin und Organistin eine Folkgruppe
entscheidend bereichern kann.*

Claus von Weiß

Gesang, Gitarre,
Cister, Whistle,
Low Whistle,
Pipe & Tabor,
Harmonika &
Tamburin, English
Concertina



*Schon seit den Siebzigern als Folkmusiker in Clubs
und auf Festivals zuhause, heute hauptberuflich als
Berufsschulpfarrer tätig, gründete er 1981 MORRIS
OPEN.*



Matthias Höhn

Gesang, Dudelsäcke,
Anglo Concertina,
Blockflöte,
Mandoline,
Querflöte, Rankett

*Aus dem Lager der
Alten Musik kommend, bei MORRIS OPEN
von Anfang an dabei, arbeitet er im Hauptberuf
heute als Musiklehrer.*

SONGS & DANCES FROM BRITAIN'S ISLES

Morris, das ist eine alte englische Tanz- und
Musiktradition. Auch wenn ihre wahrscheinlich noch
heidnischen Ursprünge im Dunkeln liegen, wird sie bis
heute in
England lebendig gehalten.

MORRIS OPEN aber steht nicht für die museale Pflege
alter Weisen - das wäre dieser vitalen Musik wohl kaum
angemessen - sondern Elemente verschiedenster
Musikrichtungen von Renaissance bis Rock fließen in
unsere Arrangements traditioneller Tänze und Lieder ein.

MORRIS OPEN: Popmusik aus dem alten England.

SING, SING, ALL EARTH

So heißt unser spezielles weihnachtliches Programm in
besten englischer Tradition, eine bunte Mischung aus
Christmas Carols und Morristänzen,
vom Kind im Futtertrog bis zum Mistelzweig über der
Tür, von den Hirten auf dem Feld bis zu den
Wassailsängern
auf der Straße.



MORRIS OPEN

c/o

Claus und Ulrike von Weiß
Alte Landstraße 182
40489 Düsseldorf

Telefon: 0211 / 4790874
Fax: 0211 / 2398274
Claus.von.Weiss@t-online.de